

## ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО ТВОРЧЕСТВУ А. С. ПУШКИНА

### Задание 1.

*Что называется лирикой:*

1. Род литературы, в котором художественный мир литературного произведения отражает внутренние переживания лирического героя.
2. Эмоциональное восприятие повествователем или лирическим героем описываемого.
3. Не связанные с сюжетным повествованием размышления автора, включенные в произведение.
4. Род литературы, в произведениях которого формально до предела устраняется личность автора, а повествование идет о событиях, предполагаемых в прошлом.

### Задание 2.

*Определите стихотворный размер приведенного отрывка:*

Быть можно дельным человеком  
И думать о красе ногтей.  
К чему бесплодно спорить с веком?  
Обычай деспот меж людей.

1. Ямб.
2. Хорей.
3. Дактиль.
4. Амфибрахий.
5. Анапест.

### Задание 3.

*Как называется трехсложный стихотворный размер с ударением на втором слоге?*

1. Дактиль.
2. Амфибрахий.
3. Анапест.
4. Ямб.
5. Хорей.

### Задание 4.

*Укажите временные границы действия, происходящего в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин»:*

1. 1812–1824 гг.
2. 1819–1825 гг.
3. 1825–1835 гг.
4. 1837–1840 гг.

### Задание 5.

*Определите, кому из героев романа в стихах соответствуют эти характеристики:*

1. «Молодой повеса», «он умен и очень мил», «не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить», «мог он лицемерить», «как женщин, он оставил книги», «ярем он барщины старинной оброком легким заменил», «русская хандра им овладела понемногу».
2. «Дика, печальна, молчалива», «ей рано нравились романы», «душа ждала кого-нибудь», «она по-русски плохо знала».
3. «Кругла, красна лицом она», «кокетка, ветреный ребенок».
4. «Его перо любовью дышит», «поклонник славы и свободы», «он был любим... так думал он».
5. «Он был простой и добрый барин».

Татьяна

Д. Ларин



2. Е. Онегин.
3. В. Ленский.
4. Т. Ларина.

**Задание 10.**

*О ком сказал А. С. Пушкин: «...Любой роман / Возьмите и найдете верно / Ее портрет...»:*

1. Жена Д. Ларина.
2. Татьяна.
3. Ольга.
4. Няня Филипьевна.

**Задание 11.**

*Природа, изображенная в романе «Евгений Онегин», связана с душевными переживаниями героев. Определите, кому из героев соответствуют описания природы:*

1. «...Деревня, где скучал ... , / Была прелестный уголок...».
2. «Но вот уж лунного луча / Сиянье гаснет...»
3. «Дохнула буря, цвет прекрасный / Увял на утренней заре, / Потух огонь на алтаре!»  
Ленский  
Татьяна  
Онегин

**Задание 12.**

*Найдите сравнения и подчеркните:*

...Он мыслит: «Буду ей спаситель,  
Не потерплю, чтоб развратитель  
Огнем и вздохов и похвал  
Младое сердце искушал.  
Чтоб червь презренный, ядовитый  
Точил лилеи стебелек,  
Чтобы двухутренний цветок  
Увял еще полураскрытый».

**Задание 13.**

*Найдите эпитеты и подчеркните:*

«Куда, куда вы удалились, / Весны моей златые дни?..»

**Задание 14.**

*Найдите метафоры и подчеркните:*

Мгновенным холодом облит,  
Онегин к юноше спешит,  
Глядит, зовет его... напрасно:  
Его уж нет. Младой певец  
Нашел безвременный конец!  
Дохнула буря, цвет прекрасный  
Увял на утренней заре,  
Потух огонь на алтаре!

**Задание 15.**

*Что такое «онегинская строфа»:*

1. Строфа из 14 стихов четырехстопного ямба: 3 четверостишия и завершающие 2 строки с перекрестной рифмой.
2. Строфа из 8 стихов, где первые 6 рифмуются между собой, а 2 связываются парной рифмовкой.
3. Гекзаметр.

**Задание 16.**

*Кульминацией романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» является:*

1. Дуэль Онегина и Ленского.
2. Объяснение Татьяны в любви Онегину.
3. Бал в доме Лариных.
4. Объяснение Евгения и Татьяны в ее петербургском доме.

**Задание 17.**

*Кульминация – это:*

1. Элемент композиции, в котором художественный конфликт достигает критической точки своего развития и требует обязательного немедленного разрешения.
2. Элемент композиции, в котором возникает художественный конфликт.
3. Элемент композиции, в котором происходит разрешение или снятие основного конфликта.

**Задание 18.**

*Лирическое отступление – это:*

1. Выраженное художественными средствами эмоциональное восприятие описываемого повествователем или лирическим героем.
2. Условный образ, где автор стремится передать свое отношение к изображаемому.
3. Не связанное с сюжетным повествованием размышление автора, включенное им в произведение литературы.

**Задание 19.**

*Мотивы лирики А. С. Пушкина разнообразны. Соотнесите указанные стихотворения поэта и мотивы (темы) его лирики:*

1. «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Эхо», «Памятник».
2. «Три ключа», «Дар напрасный, дар случайный...», «Кавказ», «Бесы».
3. «Я вас любил...», «Не пой, красавица, при мне...», «К\*\*\*», «В последний раз твой образ милый...».
4. «Зимняя дорога», «Воспоминания», «Предчувствия», «Дорожные жалобы».
5. «Андрей Шенье», «Арион», «В Сибирь», «Анчар», «Деревня».

тема поэта и поэзии

вольнлюбивая лирика

любовная лирика

тема одиночества

философская лирика